

A nighttime photograph of the Singapore skyline, featuring numerous illuminated skyscrapers and the Fullerton Hotel. The text 'ВНЕ РЕАЛЬНОСТИ' is overlaid in the center. The letter 'О' is highlighted with a yellow and orange glow.

ВНЕ РЕАЛЬНОСТИ

От авторов

Дорогие зрители и члены жюри, с огромной гордостью представляем вам нашу короткометражную ленту «Вне реальности», которая стала результатом кропотливой работы длинной практически в год, полной вызовов, необычных творческих решений и незабываемых моментов. Спасибо всем, кто поддерживал нас на этом пути — это было невероятное приключение! Искренне надеемся, что вам понравится его результат. И желаем приятного просмотра!

Сюжет фильма

Фильм рассказывает историю парня с девушкой, которые уже продолжительное время встречаются в симуляции, неотличимой от настоящей. Всё меняется, когда в один из вечеров девушка предлагает парню встретиться в реальной жизни.

«Вне реальности» (Beyond reality) – дебютный короткометражный фильм Российского кинорежиссера Антона Ширина. В главных ролях Дарья Голотовская («Майор Гром: Игра», «Свои») и Алексей Веретенников. Фильм снят в жанре научной фантастики с элементами драмы.





ДАРЬЯ ГОЛотовская



В фильме **АНТОНА ШИРИНА**

ВНЕ РЕАЛЬНОСТИ

АВТОР СЦЕНАРИЯ И РЕЖИССЕР АНТОН ШИРИН Оператор-постановщик АНТОН ШИРИН Генеральный продюсер АЛЕНА ТРОФИМОВА
Художник-постановщик ВИКТОРИЯ МОСКАЛЕВА Второй оператор ХУ ЧЖУНТЯНЬ / ИЧЭНЬ ЛЮЙ Композитор ФИЛИПП ЧЕРНЕВИЧ

SHIRIN
FILMS

 /BeyondRealityMovie

COPYRIGHT © SHIRIN FILMS, 2024

FREEDOM
PRODUCTIONS

ОРИГИНАЛЬНОЕ НАЗВАНИЕ

Вне реальности

НАЗВАНИЕ (English)

Beyond reality

ХРОНОМЕТРАЖ

17:43

НАЧАЛО СЪЕМОК

19.03.2024

ОКОНЧАНИЕ СЪЕМОК

31.05.2024

ЯЗЫК

Русский

СУБТИТРЫ

Английский (SRT, Forced), Китайский (SRT)

СТРАНА ПРОИЗВОДСТВА

Российская Федерация

ЖАНР

Фантастика, драма

FILM CATEGORY

Short, Fiction

SCREENING FORMAT

DCP 2K Full / MOV 4K / MP4 4K / 2K

SCREEN RATIO

1.85:1

SHOOTING FORMAT

Digital, Blackmagic RAW, DCI 4K

CAMERA

Blackmagic Pocket Cinema Camera 4K

Премьерный показ



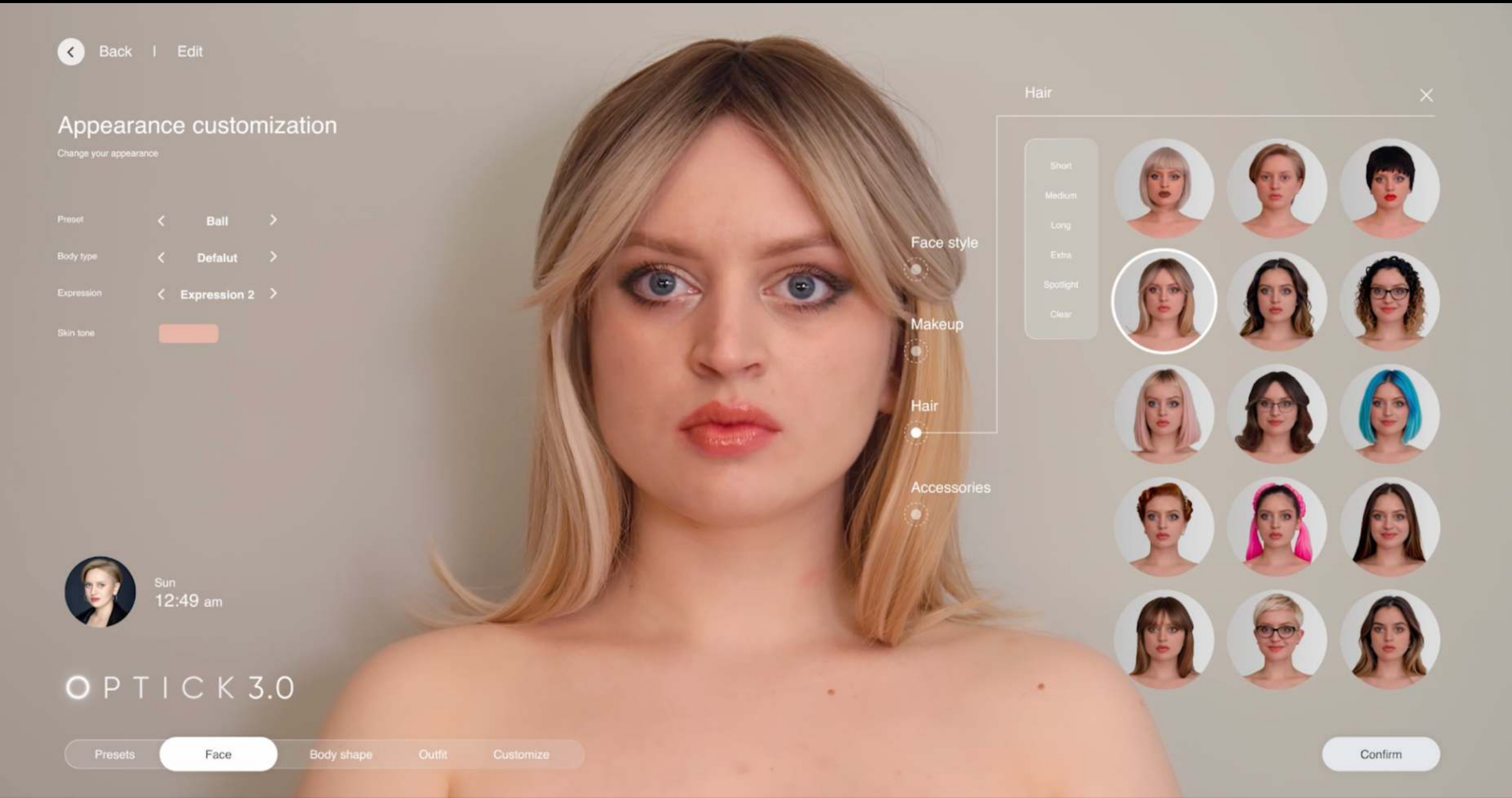
Российская премьера фильма состоялась 5 декабря
на VIII МКФ «Влюбленные в искусство» 2024



Участие фильма в фестивалях и награды









«Прежде всего, это фильм про любовь. Это история о любви в эпоху всеобщего потребления. Меня, как режиссера, в первую очередь заинтересовало, как настоящие чувства могут выжить в искусственно созданной реальности, где каждый стремится доказать свою состоятельность, причём зачастую – пустыми жестами. Бесконечная гонка за успехом отнимает силы, время, а иногда и вовсе подменяет настоящие смыслы на иллюзорные. В этом контексте любовь становится чем-то хрупким, чем-то, что нужно оберегать от этого натиска. И хоть у нас пока не изобрели технологию, позволяющую создавать симуляции, неотличимые от реальности – это всё равно та история, которая может произойти здесь и сейчас. История про нас с вами. Искренне надеюсь, что она вам понравится.»

Антон Ширин,
Автор сценария и режисер





«Этот проект стал для меня не просто работой, а настоящим путешествием, в котором я смогла реализовать свои идеи как продюсер и второй режиссер. В тандеме с нашим режиссером Антоном Шириным мы разработали концепцию, которая, надеюсь, сможет затронуть сердца зрителей. Я принимала участие в создании сценария и помогала формировать визуальный стиль фильма, делая акцент на том, как технологии влияют на человеческие отношения. Это было невероятно увлекательно — видеть, как наши идеи воплощаются на экране. «Вне реальности» — это фильм, который будет интересен тем, кто увлекается научной фантастикой и размышляет о будущем человеческих отношений. Мы создали антиутопическую картину о людях, которые, сидя дома со своими комплексами и страхами, создают виртуальные образы и влюбляются друг в друга. Эта тема становится все более актуальной в нашем мире, где технологии играют все более значимую роль в нашей жизни. Я искренне надеюсь, что наш фильм вызовет у вас эмоции и заставит задуматься о том, что происходит вокруг нас.»

Алёна Трофимова,
Продюсер





«Я в восторге от нашего фильма. Мне понравилось, что во время съемок было много веселых историй. Лично для меня самыми запоминающимися были съемки сцены с балом. Я в 9 вечера приходила на площадку измотанная после учебы, в обычной одежде и без укладки. По дороге на меня никто даже не смотрел. А потом, когда я красилась, переодевалась в платье, туфли, надевала парик, окружающие моментально начали говорить мне комплименты, открывать двери. Это было забавно. А когда проходила фотосессия для постеров – время было очень ограничено, поэтому мы переодевались прямо на улице. На нас не смотрел вообще никто. Но когда я сняла парик, то я завладела внимание всего парка. Наверное, резкое исчезновение пышной прически было неожиданно для людей. Мне запомнились именно эти два случая.»

Дарья Голотовская,
Актриса



Фото со съемок



Фото со съемок



