РЕГЛАМЕНТ ФФФ - кинофестивалей

(ВЕРСИЯ 11.11.2026)

1. Правила и положения

В этом разделе описываются правила и положения союза фестивалей FFFEST777.

2. Заявители

Заявки на участие могут подавать только обладатели авторских прав.

Участник должен владеть авторскими правами на представленную работу или иметь разрешение на ее использование. Кинофестиваль не несет ответственности за нарушение авторских прав со стороны заявителя.

3. Дата проведения (возможны изменения)

10-12.04.2027

4. Место проведения

Москва

Площадка Кинотеатр

Площадка Торговый центр

Площадка Бар

5. Этапы подачи заявок

Заявки на кинофестивали подаются круглый год. Дедлайн за месяц до проведения. Ориентировочно 07.03.2027

6. Право на участие

Все материалы, которые были размещены в Интернете любым способом после 1 января 2005 года, допускаются к заявке.

7. Форма подачи первой заявки

Первая заявка подается по электронной почте 453500@gmail.com в теме письма «ЗАЯВКА НА КИНОФЕСТИВАЛЬ (НАЗВАНИЕ)»

Письмо должно содержать ссылку на папку на диске Google или Яндекс с необходимыми файлами:

Описание фильма — текстовый файл (Название, жанр, хронометраж, краткое описание, творческая группа создателей)

Постер фильма — изображение (Крупно название фильма, название киностудии, фамилия и имя режиссера, имена актеров)

Файл фильма — видео (Файл не более 5 гб — разрешение от 720 до 1080 px — нам не нужны файлы в супер-качестве)

Файл трейлера — видео

Фото бэкстейджа, видео бэкстейджа.

Фотография режиссера художественная — изображение

Биография режиссера — текстовый файл (Небольшой рассказ о себе и своей мотивации в кино, фильмография, награды и призы, ссылки на упоминания в СМИ)

После рассмотрения первой заявки Вам будут даны рекомендации по участию в кинофестивалях и вероятности победы в определенных номинациях.

Мы крайне заинтересованы в продвижении ваших фильмов и даем определенные гарантии при соблюдении наших рекомендаций.

Если вы не хотите предоставлять всю информацию или у вас ее нет, то мы сможем сформировать заявку за вас за 15 000 рублей.

8. Формат медиа

Файлы должны иметь следующие характеристики:

* Формат фильмов, клипов, анимации: .mp4

* Разрешение фильмов, клипов, анимации: 1280×720 или 1920×1080

* Формат саундтрека .mp3

* Формат сценария .PDF

Участник несет ответственность за техническое качество файлов.

Файлы должны быть доступны для скачивания.

9. Языки

Официальными языком фестиваля является язык кино.

10. Вступительные взносы

Площадка Кинотеатр - от 15 000 до 100 000 р - возрастной ценз 18 +

Площадка Торговый центр - от 7500 до 50 000 р - возрастной ценз от 0+ до 12 +

Площадка Бар - от 3000 до 23 000 р - возрастной ценз 18 +

Оплачиваете взнос только за интересные вам номинации.

11. Форма основной заявки

Только после получения обратной связи по первой заявке вы можете подавать основную заявку!

Заявка должна быть подана на электронную почту 453500@gmail.com

Заявка считается поданной, если получено уведомление о приеме заявки.

Заявка считается анулированной, если получено письменное уведомление на электронную почту.

Заявка должна содержать:

1. Данные заявителя: ФИО, позиция в творческой группе произведения, электронная почта, телефон, сайт фильма или группа в соцсетях, страна, город

2. Тип заявки — фильм, сценарий

3. Файл фильма или сценария (ссылка на облако или онлайн-диск)

4. Титры во всех форматах видео, сценария, фото или музыкального произведения! В титрах должны быть: Название творческой организации, имя и фамилия режиссера, актеров, имя и фамилия заявителя ! Без псевдонимов (либо с доказательством, что псевдоним является вашим)!

5. Трейлер фильма или синопсис для сценариев (ссылка на облако или онлайн-диск)

6. Постер — 70 x 100 см в типографском качестве 300 dpi, должен содержать информацию о заявителе, названии творческой группы, актерах, продюсерах, адрес сайта фильма или группы в соцсетях, партнеров и спонсоров фильма, награды.

7. Описание (3-4 предложения)

8. Фото автора

9. Биография автора

10. Список команды всех участников творческого процесса

11. Награды

12. Жанр

13. Категории заявки

14. Характеристики проекта (тип проекта, продолжительность, страна производства, дата завершения)

15. Документы (Пресс-Кит, Письма поддержки).

16. Копии платежного документа по оплате оргвзноса.

12. Номинации и максимальное количество наград

Лучший фильм — главная награда, вручаемая продюсеру или продюсерам картины - 3 награды

Лучшая режиссура — награда за выдающуюся работу режиссёра - 5 наград

Лучшая мужская роль — за выдающееся исполнение главной роли - 3 награды

Лучшая женская роль — за выдающееся исполнение главной роли - 3 награды

Лучшая мужская роль второго плана — за значимую, но не ведущую роль второго плана - 5 наград

Лучшая женская роль второго плана — за выдающуюся роль второго плана - 5 наград

Лучшая роль актера до 16 лет - 3 награды

Лучшая роль питомца - 3 награды

Лучший адаптированный сценарий — за экранизацию литературного произведения - 5 наград

Лучший оригинальный сценарий - 5 наград

Лучший анимационный полнометражный фильм - 5 наград

Лучший анимационный короткометражный фильм - 5 наград

Лучший игровой короткометражный фильм - 5 наград

Лучшая работа художника-постановщика - 5 наград

Лучшая операторская работа - 5 наград

Лучший дизайн костюмов - 5 наград

Лучший грим и причёски - 5 наград

Лучшая музыка к фильму - 5 наград

Лучшая песня к фильму - 5 наград

Лучший монтаж - 5 наград

Лучший звук - 5 наград

Лучшее освещение - 3 награды

Лучший художник по реквизиту - 3 награды

Лучшие визуальные эффекты - 5 наград

Лучший документальный полнометражный фильм - 5 наград

Лучший документальный короткометражный фильм - 5 наград

Лучший фильм на иностранном языке - 5 наград

Лучший кастинг - 3 награды

Лучший помощник режиссёра - 5 наград

Лучший хореограф - 5 наград

Лучший режиссёр комедийного фильма - 5 наград

Лучший новаторский короткометражный фильм - 5 наград

Лучший литературный первоисточник - 5 наград

Лучшие титры - 5 наград

Лучшее уникальное и художественное качество исполнения - 5 наград

Лучший звуковой монтаж - 5 наград

Премия за выдающиеся заслуги в кинематографе - 3 награды

Премия за особые достижения - 3 награды

Премия за научно-технические достижения - 3 награды

Молодёжная награда - 3 награды

Лучший ИИ-сценарий - 3 награды

Лучший ИИ-фильм - 3 награды

Лучший ИИ-саундтрек - 3 награды

Лучшая ИИ-песня - 3 награды

Лучшая музыка ИИ-песни - 3 награды

Лучший текст ИИ-песни - 3 награды

Лучший ИИ-исполнитель - 3 награды

Лучший ИИ-постер - 3 награды

Лучший ИИ-фото - 3 награды

13. Оплата

Оплату можно осуществить банковским переводом по номеру телефона +79634772257 СБЕР (Егор Владимирович Р.)

Убедитесь, что предоставленная информация о счете и категориях верна. За любые изменения после выставления счета будет взиматься дополнительная плата в размере 3000 рублей.

14. Аннулирование заявки

Заявка может быть аннулирована в случае отсутствия необходимой информации в заявочной форме.

Уведомление будет отправлено на почту, указанную в заявке.

Заявитель вправе отозвать заявку, но организационный взнос при этом не возвращается.

15. Жюри

Состав жюри фестиваля - представители Фабрики Фестивальных Фильмов № 777.

Решения жюри являются окончательными и не подлежат обжалованию.

16. Награды

В номинациях есть установленное количество победителей, поэтому может быть присуждено более одного титула или ни одного.

В случае ничьей жюри оставляет за собой право присудить больше титулов в категории.

Жюри может выбрать заявки для особого признания.

17. Объявление победителей и дни награждения

Все финалисты, получившие номинации, будут проинформированы после заседаний жюри за 2 недели до проведения кинофестиваля. В каких номинациях победила заявка будет объявлено на церемонии награждения кинофестиваля.

В случае победы человек, представивший заявку, получает титул и диплом победителя. Дубликаты дипломов можно заказать и приобрести в любое время. Если нет возможности лично присутствовать на церемонии награждения, диплом будет отправлен по почте или посылочной службой, в этом случае доставка, упаковка и таможенные пошлины (для импорта в третьи страны) должны быть оплачены получателем.

Организатор оставляет за собой право отменить дни награждения из-за

форс-мажорных обстоятельств, таких как официальные приказы, штормы, угрозы убийства или терроризма, пожар или другие причины, за которые организатор не несет ответственности.

Гранд-При получает фильм, победивший в наибольших номинациях.

18. Права на использование произведений победителей

Все фильмы-участники остаются в медиатеке кинофестивалей и могут быть использованы оргкомитетом по собственному усмотрению в рекламно-информационных целях.

19. Дополнительные условия

Участник соглашается оградить кинофестивали от любых расходов или издержек, связанных с любыми претензиями, и несет все расходы, связанные с нарушением авторских прав, остаточные платежи талантам, профсоюзные взносы и т. д., которые могут возникнуть в результате публикации представленной работы.